

LE P'TIT ATELIER DE LA CHANSON 2011/2012

PROJET 1 : Création d'un spectacle vocal

Objectifs :

Nous produire auprès de divers publics au cours de l'année 2012 en présentant un spectacle vocal mis en scène, et construit à partir d'un répertoire Chanson Française composé de collectifs harmonisés à 3 voix + quelques solos ou duos parmi les participants qui seront prêts à une bonne interprétation scénique ainsi qu'à une justesse et mise en place rythmique bien maîtrisée.

Contenu des ateliers collectifs

1. Constituer le répertoire avec les titres suivants : les 4 titres du CD (Le poinçonneur, La puce, La p'tite Olive, La ballade N. Irlandaise... à perfectionner) + Le Rideau rouge (efficace pour une ouverture de spectacle) + 5 à 7 titres du répertoire des années précédentes (à sélectionner lors de l'atelier du 4 septembre) + 2 nouvelles chansons + quelques individuels
2. Mettre en scène ce répertoire pour qu'il soit vivant et original et créer un fil conducteur (toutes les idées sont bonnes). A revoir : les expériences précédentes du p'tit atelier (Le café du p'tit bonheur, Le Marché du p'tit bonheur, Même Dieu....)
Ce spectacle devra être construit subtilement de façon à pouvoir être joué en public, même en cas d'absence d'un ou plusieurs éléments du groupe, tout en étant un peu théâtralisé.

Les dates des ateliers collectifs

Un module de 5 dimanches de travail a été programmé avec les participants de l'atelier 2010/2011 engagés dans ce projet, en fonction des possibilités émises par chacun, soit les dimanches **4 septembre, 18 septembre, 13 novembre, 27 novembre, 15 janvier de 10h à 17h30.**

Repas pris en commun sur place en « auberge espagnole ».

Ces dates sont programmées entre septembre et janvier afin d'être prêts assez tôt dans l'année pour pouvoir le plus rapidement possible proposer quelques représentations entre janvier et juin 2012, en sollicitant dès à présent divers organisateurs potentiels susceptibles d'être intéressés.

Ateliers individuels

1. Se préparer à l'interprétation d'un titre individuel faisant partie du spectacle de l'année
2. Travailler la technique vocale selon son niveau
3. Travailler les chansons de son choix à titre personnel.

Des ateliers à la carte par petits groupes de 2 à 4 personnes.

Contenu selon vos désirs, vos besoins, vos objectifs. (Technique vocale, duos ou trios, interprétation ou jeu théâtral etc... dans l'objectif du spectacle en commun ou autre...

Tarifs atelier collectif – 2 choix

1. **Etre membre actif.**

L'adhésion annuelle 2011/2012 : **13€**

Le module collectif des 5 dimanches : **150€**

2. **Etre membre bienfaiteur** (*intéressant pour les personnes imposables*)

Don : **300€** (vous récupérez 66% du montant du don en réduction d'impôt sur le revenu 2011).

Le coût réel de votre don pour vous est donc de **102 €** (300 – 66%) et vous donne accès au module des 5 dimanches sans régler de cotisation.

Tarifs séances individuelles (1h)

Pour les personnes inscrites au module collectif : 20€ ou 180€ la carte de 10 séances (soit 1 offerte)

Atelier petit groupe à la carte (par heure)

- a. De 2 à 4 personnes : idem séance individuelle à partager entre les participants
- b. A partir de 5 participants : 5€/personne

PROJET 2 : Création d'un CD de comptines par les papis et mamies

Week-end 1 : création et harmonisations vocales **les 28 et 29 janvier**

Week-end 2 : répétition collective et enregistrement **2 journées au cours du pont du 1^o mai... probablement le dimanche 29 et lundi 30 avril**

Ce module réservé aux papis et mamies est ouvert par dérogation, aux tontons et taties !...

Le tarif de ce projet sera élaboré entre autre en fonction du nombre de personnes potentiellement intéressé.

Merci de me dire de toute urgence si vous êtes intéressé