



Cléopâtre osera-t-elle sacrifier l'un de ses fils pour conserver le pouvoir ? Réponse dans "Rodogune"

FESTIVALS

ÉVÈNEMENT Avignon

Sous le soleil de Vilar

Les rues d'Avignon ont retrouvé, en partie, leur agitation d'avant 2003 (année fatidique de la grève des intermittents), certaines salles du Festival Off ne désespèrent pas pour la grande satisfaction de tous. Dans cette forêt touchée, voici quelques tuyaux pour dénicher les essences rares.

Amateurs de comédiens chevronnés, de dialogues habilement tressés, de mise en scène sobre, efficace sans ostentation, rendez-vous au Petit Louvre (lieu magnifique dans une ancienne chapelle) pour retrouver **Claude Evraud** et **Thomas Joussier**. La belle histoire rappelle que la tolérance est domptée de bonne vie et qu'il faut oser être ce que l'on est et accepter l'autre tel qu'il est. Une Lapalissade pas si évidente qu'elle n'en a l'air. Il suffit de regarder ou d'écouter autour de soi. La pièce de l'Américain **Jeff Baron**, **Visites à Mister Green**, remet les pendules à l'heure sans oublier de nous faire rire. Une forme d'élégance.

Jeunes et aînés peuvent sans vergogne applaudir le dynamique **Petit Songe d'une Nuit d'été** de **Stéphane Tesson** d'après la célèbre fêlerie de William Shakespeare. Cinq comédiens et deux musiciens, dopés de vitamines, jouent cette dansante et chantante comédie avec une franche gaieté. L'ingéniosité des costumes, la beauté des lumières, parfumant la représentation de subtiles saveurs. Chassés-croisés amoureux, imbroglis, breuvage magique étourdissent cette immortelle histoire remaniée avec beaucoup de talent sans perdre l'esprit originel de l'œuvre.

Amés d'enfant, amés généreuses, voire utopiques, ne vous abstenez pas de sourire, une larme au coin de l'œil, au nouvel opus proposé par **Rémy Boiron** : **Amés à Grammes**. L'auteur-comédien nous embarque sur son drôle de bateau pour une croisière vers le néant. Il aborde les sujets les plus graves, la vieillesse, la mort, avec le tact qu'on lui connaît et un optimisme presque naïf qui réchauffe le cœur. La fable résonne de consonances philosophiques d'une ardente tonicité. On sort heureux du théâtre. Et un peu angoissé. On froisse son âme dans la nostalgie d'une dame trop tôt disparue en compagnie de **Patricia Damien** (chant) et **Jean-Loup Siccio** (piano). Les mots et les notes scintillent de nouvelles couleurs dans un répertoire beaucoup plus gai qu'on pourrait le croire même si l'on y croise souvent

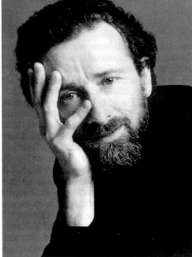


"La mort au coin du bar"

monsieur désespoir assis au bord du clavier. **Chapeau Bas et Merci Barbara** fleurit bon l'évidente sympathie et la sincère admiration que les deux interprètes vouent, sans jamais la singer (Dieu merci !) à la mère de **L'Agile Noir**, que seuls les spectateurs doués d'ardeur entendront. Mais chut...

Pas de Festival d'Avignon sans un grand classique. On choisira, pour le moment, la somptueuse **Rodogune** de **Pierre Cornille**. Jean-Claude Seguin prend à bras le corps la pièce préférée de l'auteur du *Cid*, en exacerbe toute la sauvagerie, toute la violence aveugle. Les interprètes jouent cette danse de vie et de mort avec brutalité, les alexandrins sonnent juste et clair sans jamais ronronner. Du théâtre coup de poing aux vertiges maternels assassins et glaçants. Rien à côté de la sique Larousse.

suspens haletant. On attend pas juste Shakespeare n'importe où. On comprend que Napoléon Ier ait écrit *L'univers du ballet*. Les univers du ballet nage dans le ballet, s'autourne, s'embrase, **au coin du bar** extrait de Londres où les grands oubliés, non les grands verrouillés on se trompe l'irréparable passionnée n'ose pas en scène ne sert par A suivre.



François-René Duchâble, un habitué de la région

LE GUIDE DES MEILLEURS RESTOS

5e Semaine des Spectacles 1^{er}

Provence Côte d'Azur

Concours International de Feux d'artifice

LE 27 JUILLET
LES 18 ET 29 AOÛT

Parc d'attractions

SANJ ALBERT 1^{er}

DU 7 JUILLET AU 31 AOÛT

Le Rocher en fête

CHATEL & THIBAUD
100 720

9 JUILLET BRASSERIE
9 AOÛT FOLKLORE DU MONDE

Les Musicales du square Gestaud

20 JUILLET AU 1^{er} AOÛT 19H00 - 21H00

LES MARCHÉS DE LA BIENNE
LES VENDREDIS JAZZ
LES DIMANCHES WORLD MUSIC
18 JUILLET ET 21 AOÛT - CLASSIQUE

R. 28121 - n°1713 - F. 1,00 €
Du mercredi 20 au mardi 26 juillet 2005
Casernes des Pompiers. Tél. : 04 90 82 00 00