

AVIGNON *Spécial off*

Chapeau bas et merci Barbara

Complicité fraternelle avec une ombre noire et riante

En écoutant le récital que nous glisse tendrement Patricia Damien au coin d'une oreille et à la pointe du cœur, on prend soudain conscience combien les chansons de Barbara ont imprimé nos mémoires, appartiennent à l'évidence à notre patrimoine.

DE la vraie chanson populaire au sens noble du terme selon les critères de Charles Trenet. Barbara, icône de nos contradictions, griffe avec un humour tranchant nos valse-hésitations, hisse les regrets, les remords aux rangs des tourments universels, pratique l'autodérision avec une fraîcheur revigorante.

C'est ce qu'ont bien compris, et vivent à la perfection, les deux interprètes de ce coup de chapeau mis en espace et en lumières avec délicatesse comme on manipule un verre en cristal. La voix épouse les mélodies périlleuses d'une interprète qui n'avait pas peur du vide et restitue dans leur force jamais



démonstrative, des textes troublés et troublants où rôdent les papillons sombres de nos amours contrariées, de nos amertumes. Patricia Damien change de tenues au gré des ambiances malignes, apostrophe avec douceur le public soudain directement concerné par le propos, prend à parti son partenaire Jean-Loup Sizzo, au piano, com-

plice des mots et des notes. Et Barbara est bien vivante dans ce spectacle où le geste évite de se prendre au sérieux, où le sourire dément l'étiquette intellectuelle dont on estampillait l'amie si proche. Patricia et Jean-Loup nous invitent à une fête douce-amère, rougie de roses, celles qui parsèment un répertoire qu'on (re)découvre avec ten-

dresse. Des fleurs au toucher velouté, aux couleurs flatteuses, au parfum léger et éphémère. Mais avec de dangereux piquants. A l'image d'une poétesse qui entend préserver ses secrets les plus intimes.

Jean-Louis Châles

18h15 au Théâtre de l'Albatros. Tél. 04 90 86 11 33 et 04 90 85 23 23.