

FICHE TECHNIQUE

Chapeau bas et merci Barbara

SPECTACLE constitué de :

1 chanteuse, 1 pianiste et 1 régisseur.

BESOINS :

minimum 1 technicien connaissant les lieux et le matériel.

PLATEAU ET GENERALITES :

Espace scénique minimum : ouverture 6m / prof 5m

Pendrillonage noir

Coulisses cour et jardin avec 1 portant.

2 loges si possible. (Minimum 1 loge)

1 piano acoustique accordé (442)

1 circuit direct au sol pour pupitre pianiste

SONORISATION :

1 système de diffusion adapté à la capacité de la salle.

2 micros chant H.F. serre-tête et cravate fournis par nos soins.

2 pré-amplis micro Focusrite avec lim/comp. fournis par nos soins.

1 couple de micros statiques pour le piano (414 AKG souhaité).

1 retour de scène géré sur un auxiliaire pour le pianiste.

1 ou 2 retours de scène pour la chanteuse couvrant l'espace de jeu.

1 console son avec minimum 6 voies / 4 aux / insertion et égalisation semi paramétrique sur chaque voie.

1 Réverb (type lexicon, Yamaha SPX où équivalent)

Nous pouvons fournir :

1 couple de micros statiques pour le piano (C451B AKG)

1 Réverb

ECLAIRAGES :

1 pupitre à mémoire (24 circuits minimum)

1 Ambiance générale rose (154/151)

1 Ambiance générale chaude (204/205)

1 Ambiance générale froide (366 ou 200)

1 Ambiance contre 119 et 019

10 à 12 points pour effets projecteurs type théâtre.

2 découpes minimum dont 1 avec porte gobo (Gobo fourni taille M)

1 circuit ON/OFF commandé au sol pour guirlande.

**Pour les salles non équipées, nous pouvons nous déplacer avec notre propre matériel plateau / son / lumière + technicien et régisseur. (nous consulter pour tarif)
Espace scénique nécessaire : 6 m d'ouverture / 5 m de profondeur**

RdV

Patricia DAMIEN - 06 76 53 60 10

patriciadamien@wanadoo.fr

Régisseur : Philippe Morin - 06 87 73 95 63

morin09@wanadoo.fr